



©Yuji Hori

復“幸”支“縁”の願いを込めて

森麻季

山岸茂人（ピアノ）

善光寺出開帳 両国回向院 関連行事

奉納コンサート

平成25年

5月12日(日)

15時開演 (14時30分開場)

全席指定／料金8,000円

シアターX(カイ)

東京都墨田区両国2-10-14 両国シティア内
JR総武線両国駅西口下車、左へ徒歩約3分
都営地下鉄大江戸線両国駅A4・A5出口徒歩約8分



主催／諸宗山 回向院 お問い合わせ先／TEL 03-3634-7776 Eメール event-degaichou@ekoin.or.jp (担当: 杉浦)

【お申込み方法】

「奉納コンサート」と明記の上、ご希望枚数、代表者御氏名、ご住所、ご連絡先電話番号を明記の上、上記メールアドレスまでご送付ください。なお、御席は先着順に指定させていただきます。予めご了承ください。



善光寺出開帳 両国回向院

平成25年4月27日(土)～5月19日(日)、江戸時代に大人気を博した善光寺の回向院出開帳を戦後初開催いたします。江戸時代以来、営々として災害犠牲者の供養を続けてきた回向院での善光寺出開帳を通じ、鎮魂の祈りと希望の灯を被災地の皆様へと届けたいと考えています。本事業の収益は「復“幸”支“縁”」として、震災被災地の復興に充てる方針です。

Program プログラム



成田為三：浜辺の歌

多忠亮：宵待草

越谷達之助：初恋

岡野貞一：朧月夜

山田耕筰：からたちの花

山田耕筰：曼珠沙華

山田耕筰：赤とんぼ

~~~~~ 休 憩 ~~~~~

グノー：歌劇「ロメオとジュリエット」より 私は夢に生きたい

グノー：歌劇「ファウスト」より 宝石の歌

プッチーニ：歌劇「つばめ」より ドレッタの夢

プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」より 私が街を歩くと（ムゼッタのワルツ）

新井 満：千の風になって

菅野よう子：花は咲く ～NHK「明日へ」東日本大震災復興支援ソング

## 出演者プロフィール

## Profile



### 森 麻季 Maki Mori (Soprano)

東京藝術大学、同大学院独唱専攻修了。高文二氏に師事。文化庁オペラ研修所修了。ミラノとミュンヘンに留学。ドミンゴ世界オペラコンテストを始め、国内外のコンクールで入賞多数。ドミンゴに認められ、ワシントン・ナショナル・オペラでアメリカデビュー以来、ワシントンとロサンジェルス・オペラで<後宮からの逃走><リゴレット><パルジファル><ホフマン物語><ウェルテル><こもり>をドミンゴ、フォン・シュターデ、アラニア、ジュン・アンダーソン、ブレンデル、ケント・ナガノと共演し絶賛を博す。小澤征爾、チョン・ミュンフンをはじめとする指揮者や内外のオーケストラとの共演も数多く、2005年はアッシュケナージ指揮NHK交響楽団とモーツァルト<レクイエム><第九>で共演。2007年ドレスデン国立歌劇場<ばらの騎士>のゾ

フィー役でデビューを果たし、高い評価を得た。2009年夏エジンバラ音楽祭でヘンデルのオペラ「リナルド」で絶賛された。2010年5月、トリノ王立歌劇場でプッチーニのオペラ「ラ・ボエーム」のムゼッタ役で大成功を収め、続いて7月同歌劇場の日本公演でも高い評価を得た。NHKテレビスペシャル・ドラマ「坂の上の雲」のメインテーマ曲「Stand Alone」、NHK東日本大震災復興支援ソング「花は咲く」を歌うなど、日本を代表するオペラ歌手として常に注目を集めている。ワシントン・アワード、出光音楽賞、ホテルオークラ賞、ワシントン賞受賞。オフィシャル・ホームページ <http://www.makimori.com/>



### 山岸 茂人 Shigeto Yamagishi (Piano)

1994年東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、97年同大学大学院（音楽学専攻）修了。在学中に安宅賞受賞。2000年よりライナー・ホフマン教授によるドイツ歌曲講習会を度々受講する。ピアノを川口恒子、渡辺健二、高出紘子の諸氏に、また、音楽学を船山隆、本田脩の各氏に師事。声楽の伴奏者としては演奏家から常に深く信頼され、これまで著名な歌手と数多く共演を重ねる。二期会イタリア歌曲研究会ピアニスト。

